

**Міністерство освіти і науки України**

НАЦІОНАЛЬНИЙ ЕКОЛОГО-НАТУРАЛІСТИЧНИЙ ЦЕНТР УЧНІВС ЬКОЇ МОЛОДІ

**04074. Київ. Вишгоролська. 19 Тсл. 430-02-60.430-43-90 c-mail: ncncft/ncnc.Kov.ua**

«12» січня 2023 р. № 15

Директорам закладів позашкільної освіти

Директорам закладів загальної середньої освіти

Про проведення

Всеукраїнського юнацького фестивалю «В об’єктиві натураліста - 2023»

Відповідно до плану всеукраїнських і міжнародних організаційномасових заходів з дітьми та учнівською молоддю на 2023 рік Національний еколого- натуралістичний центр учнівської молоді, з 20 по 28 березня 2023 року проведе фінальний етап Всеукраїнського юнацького фестивалю «В об’єктиві натураліста

* 2023» (далі - Фестиваль) за темою: «Дика природа».

Умови проведення заходу:

Фестиваль пройде у два етапи (обласний та всеукраїнський) за трьома номінаціями: «Фото», «Відео», «Анімація».

Участь у ІІ-му (фінальному) етапі фестивалю беруть лише команди-

переможці обласних етапів.

* Обласні оргкомітети надсилають роботи переможців (Імісце) з кожної

номінації, зареєструвавши кожного учасника у відповідній формі онлайн -

реєстрації:<https://forms.gle/dCF1GXExNgLV4WsM6>

Протокол (наказ) засідання журі з висновками проведення обласного етапу надсилаються на електронну пошту alina sh@nenc.gov.ua

Термін прийняття заявок для участі у фінальному етапі: до 20 березня 2023 р.

Примітка. Завантажувати роботу переможця потрібно у відповідному пункті реєстрації (наприклад, якщо це фоторобота, то завантажити у пункт «Завантажити фото конкурсної роботи (jpg)» і т.д.). Також, якщо одне призвіще є переможцем у декількох номінаціях, то потрібно заповнити декілька заявок на кожну номінацію (фото, відео чи анімацію) окремо.

Координатор Фестивалю: Шеховцова Аліна: alina sh@nenc.gov.ua

Директор

Додаток до листа НЕНЦ № 15 від 12.01.23р.

Умови проведення

Всеукраїнського юнацького фестивалю
«В об’єктиві натураліста - 2023 » на тему: «Дика природа»

Основними завданнями Фестивалю є:

* виховання в учнів любові до рідного краю;
* екологічне та естетичне виховання учнів;
* пошук нових форм і методів формування в учнів навичок

природоохоронної та просвітницької діяльності.

Мета заходу: тренування навиків спілкування мовою візуального мистецтва.

Для участі у фестивалі, Ви можете обрати одну із трьох номінацій, яка є для Вас

найбільш зручною: «Фото», «Відео», «Анімація».

Усі три номінації мають єдину тему: «Дика природа».

Наголос робимо на якість контенту!

Визначення якості та загального рівня конкурсних творів:

* Світлина чи фільм (далі - твір) має бути відбитком справжнього натхнення автора, емоційно спрямованим. Банальна кон’юнктура корисною не буде!
* Твір має бути оригінальним. Для досягнення цього творчо використовуються кольори та світло. Спираючись, на закони композиції та пропорційність, масштабність елементів кадру. Незвичний ракурс - це завжди цікаво! Експерименти підтримуються!
* Технічна майстерність виконання: має відразу відчуватись головний акцент сюжету, зазвичай підкреслений різкістю, контрастом чи композиційним рішенням кадру.
* Постпродакшн (обробка кадру у редакторах) передбачає технічно якісне зображення. Експозиція, баланс кольору, чіткість та все інше має бути вміло контрольоване автором.
* Необмеженість щодо вибору технічних інструментів, камера, софт (програми) тощо. Твори, виконані з допомогою смартфону чи професійної техніки, оцінюються однаково, відповідно до критеріїв, зазначених вище. Перегляд конкурсних творів здійснюватиметься на великому екрані, що зумовлює підвищенні вимоги до якості зображення.
* Більш складні, командні, вдумливі, «глибокі» твори отримають суттєву перевагу.
* З кожної номінації приймається по 1 -му твору від кожного учасника.

Номінація «Фото».

* Усього одна світлина має продемонструвати вміння автора висловлюватись візуально.
* Фото приймаються у форматі: JPG 72dpi, 800 х 1200pixel

Номінації «Відео» та «Анімація».

* Режисура контенту повинна враховувати не тільки інформативний зміст, але емоційні коливання глядача також. Краще зробити не велику, але збалансовану, цікаву стрічку.
* Тривалість творів, де є робота спікера/ведучого/диктора, не повинні перебільшувати 3 хвилини ефіру.
* Тривалість творів, де нема роботи спікера/ведучого/диктора не повинні перебільшувати 1 хвилини ефіру.
* Обмежень що до графіки, титрів чи саунда немає.
* Вимоги до якості фільму, такі ж самі як і для фото, плюс якісній звук.
* Для поліпшення роботи журі, увесь відео контент приймається у форматах GIF (анімація) та MP4 із параметрами як для YouTube.

Номінацію «Анімація» можна вважати вільною темою.

* Усі формати візуальної творчості, які відрізняються від ФОТО та ВІДЕО можуть брати участь у цій категорії.
* Слайд-шоу, stop motion, або компіляції різноманітних жанрів будуть розглядатись згідно тих самих умов, що актуальні для фільмування відео.
* Тривалість анімації чи компіляції, рекомендована як для відео творів, 1 чи 3 хвилини відповідно.

Порядок і строки проведення Фестивалю

Фестиваль проводиться у ІІ етапи:

1. етап - обласний (відбірковий);
2. етап - Всеукраїнський (фінальний).

На фінальний етап обласні заклади позашкільної освіти надсилають роботи переможців обласних відбіркових етапів з відповідною заявкою на участь та фото учасника (у форматі JPG).

Кожен учасник, або команда учасників, на чолі із керівником, можуть одночасно змагатись в усіх трьох номінаціях.

Визначення переможців

Переможці Всеукраїнського (фінального) етапу юнацького фестивалю «В об’єктиві натураліста» визначаються журі з кожної номінації окремо та нагороджуються Дипломом Національного еколого-натуралістичного центру учнівської молоді МОН України відповідного ступеня.

При оцінюванні кожної номінації, журі буде враховувати відповідність робіт тематиці Фестивалю.

Фото, відео мають бути зроблені власноруч та містити матеріали про особисті спостереження на лоні дикої природи.

Фото, відео з свійськими тваринами, домашніми улюбленцями, кімнатними рослинами членами журі розглядатися не будуть.