****

**УКРАЇНА**

**ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ**

**ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ, НАУКИ ТА МОЛОДІЖНОЇ ПОЛІТИКИ**

**НАКАЗ**

від 16.09.2022р. м. Івано-Франківськ № 194

**Про проведення обласного**

**конкурсу «Юні господарі землі»**

На виконання плану роботи Івано-Франківського обласного еколого-натуралістичного центру учнівської молоді на 2022 рік, з метою підвищення ефективності та якості дослідницької роботи, задоволення потреб здобувачів освіти у професійному самовизначенні, залучення їх до практичної діяльності з вирощування сільськогосподарських культур

**НАКАЗУЮ:**

1. Провести 20 жовтня 2022 обласний конкурс «Юні господарі землі» (далі – Конкурс) відповідно до методичних рекомендацій проведення Конкурсу (додаток 1). Місце проведення – Івано-Франківський обласний еколого-натуралістичний центр учнівської молоді Івано-Франківської обласної ради (м. Івано-Франківськ, вул.. Набережна ім.. В. Стефаника, 34 Б). початок – об 11.00 год.
2. Керівникам місцевих органів управління освітою:
   1. Провести до 13.10.2021 І етап Конкурсу серед закладів освіти територіальних громад.
   2. До 17.10.2022 надіслати підсумкові накази, заявку (додаток 2) на участь у ІІ (обласному) етапі Конкурсу та дослідницьку роботу на електронну адресу: if\_odencum@ukr.net.
3. Затвердити склад журі Конкурсу (додаток 2).
4. Контроль за виконанням наказу покласти на заступника директора  департаменту – начальника управління освіти і науки департаменту освіти і науки облдержадміністрації І. Гаврилюка.

**Директор департаменту Віктор КІМАКОВИЧ**

Додаток 1

до наказу департаменту освіти і

науки облдержадміністрації

від

**Методичні рекомендації для**

**проведення обласного конкурсу «Юні господарі землі»**

**І. Загальні Положення**

1. Обласний конкурс «Юні господарі землі» (далі – Конкурс) є

змаганням здобувачів освіти закладів загальної середньої та позашкільної освіти.

1. Мета Конкурсу: задоволення потреб здобувачів освіти у професійному самовизначенні, залучення їх до практичної діяльності з вирощування сільськогосподарських культур.

**ІІ. Організація Конкурсу**

1. Конкурс проводиться щорічно департаментом освіти і науки Івано-Франківської облдержадміністрації та ІФОЕНЦУМ.
2. Організаційно-методичний супровід Конкурсу забезпечує ІФОЕНЦУМ.
3. Для участі у Конкурсі запрошуються здобувачі освіти закладів загальної середньої та позашкільної освіти віком від 12 до 17 років та керівник, який призначається з числа педагогічних працівників закладу освіти.
4. Конкурс проводиться поетапно:

**І етап** – на рівні територіальних громад;

**ІІ етап** – обласний серед переможців І етапу.

1. Для організації та проведення **І етапу Конкурсу** керівники місцевих органів управління освітою:

видають накази про проведення та підсумки І етапу Конкурсу;

створюють організаційний комітет та затверджують журі Конкурсу, до складу яких входять представники місцевих органів управління освітою, закладів освіти ОТГ та спеціалісти в галузі сільського господарства (за згодою);

забезпечують висвітлення проведення та підсумки Конкурсу в місцевих засобах масової інформації;

забезпечують участь переможців І етапу у ІІ обласному етапі Конкурсу.

1. На підставі протоколу журі І етапу Конкурсу, затвердженого наказом місцевого органу управління освітою, визначається переможець (відповідно до критеріїв оцінювання), який скеровується для участі у ІІ обласному етапі Конкурсу.
2. І етап Конкурсу проводиться за наявності у територіальній громаді двох і більше учасників. За умови, коли на І етапі є тільки 1 учасник, то він одразу скеровується на участь у ІІ обласному етапі Конкурсу.
3. Наказ про проведення ІІ етапу Конкурсу видається департаментом освіти і науки облдержадміністрації не пізніше, ніж за місяць до його проведення.

Для участі у обласному етапі Конкурсу необхідно подати на електронну адресу ІФОЕНЦУМ:

- підсумковий наказ про проведення І етапу Конкурсу;

- заявку на участь (додаток 3);

- дослідницьку роботу та щоденник спостереження.

Документація подається без скорочень та абревіатур.

**ІІІ. Вимоги до проведення Конкурсу**

1. Учасники працюють за програмою, яка передбачає: захист дослідницької роботи (надісланої на електронну адресу не пізніше ніж за чотири дні до Конкурсу) об’єктом є гарбуз їстівний, визначений організаторами Конкурсу і оголошений заздалегідь (лист ОЕНЦУМ від 14.02.2022р. №01-21/16).
2. Захист дослідницької роботи відбувається у форматі портерного чи мультимедійної презентації – до 5 хв. Захист доповнюється фотогалереями, де зафіксована участь дітей у поетапному процесі вирощування досліджуваної культури, схемами, графіками, діаграмами тощо.

**ІV. Підведення підсумків**

1. Дослідницька робота з вирощування гарбуза їстівного (зміст проведеної роботи та її презентація), фотогалерея та фото вирощеної с/г продукції оцінюються за відповідними критеріями, що додаються.
2. Учасники-переможці Конкурсу, які набрали найбільшу кількість балів (І місце – 1учасник, ІІ місце – 1 учасник, ІІІ місце – 1 учасник) відзначаються відповідно грамотами департаменту освіти і науки облдержадміністрації.
3. Педагогам, які підготували переможців Конкурсу оголошуються відповідно подяки департаменту освіти і науки Івано-Франківської облдержадміністрації.
4. Результати проведення Конкурсу на підставі протоколів журі затверджуються відповідно наказом департаменту освіти і науки Івано-Франківської.
5. При підведенні підсумків обласного етапу Конкурсу Івано-Франківський обласний еколого-натуралістичний центр учнівської молоді оголошує сільськогосподарську культуру, запропоновану для проведення дослідницької роботи наступного року.

**V. Фінансування**

1. Витрати на проведення І етапу Конкурсу та відрядження учасників для участі у ІІ етапі здійснюється за рахунок коштів відповідних місцевих бюджетів.

Додаток

до методичних рекомендацій

**Критерії оцінювання конкурсу «Юні господарі землі»**

**Критерії оцінювання І, ІІ етапів обласного конкурсу**

**«Юні господарі землі»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерії** | **бали** |
| **1** | **Оцінювання проведеної дослідницької роботи**  **Зміст проведеної роботи**  ***Мета та завдання*** |  |
| Мета та завдання в роботі не зазначені, учасник не може їх назвати | **0** |
| Мета зазначена, завдання відсутні, або навпаки | **1** |
| У визначенні мети та завдань допущені помилки, учасник не може їх чітко назвати | **2** |
| Мета та завдання у зазначені правильно, про що свідчить хід та результати дослідження, учасник чітко і впевнено їх називає | **3** |
| ***Схема досліду*** |  |
| Схема досліду відсутня | **0** |
| Схема досліду зазначена, проте допущені помилки | **1** |
| Схема досліду окреслена правильно | **2** |
| ***Методика дослідження*** |  |
| Опис методів дослідження відсутній, учасник не може розповісти, як проводилось дослідження | **0** |
| Методи дослідження викладені чітко, коротко (за принципом «повтори дослід за мною») | **1** |
| ***Результати дослідження*** |  |
| У роботі не наведені результати | **0** |
| Результати відповідають поставленим завданням, але відсутні світлини, де зафіксовано хід та результати експерименту | **1** |
| Результати відповідають поставленим завданням, проілюстровані світлинами, таблицями, графіками тощо | **2** |
| Крім представлених результатів дослідження, наводиться їх аналіз та пропозиції щодо їх практичного застосування | **3** |
| ***Висновки*** |  |
| Висновки дослідження відсутні | **0** |
| Висновки не відповідають завданням дослідження | **1** |
| Висновки повністю відповідають завданням дослідження | **2** |
| ***Використання методів органічного землеробства*** |  |
| При вирощуванні визначеної с/г культури методи органічного землеробства не використовувались | **0** |
| Методи органічного землеробства поєднувались із традиційними методами вирощування (внесення органічних та мінеральних добрив тощо) та хімічними засобами захисту (використання гербіцидів, пестицидів, фунгіцидів тощо) | **1** |
| При вирощуванні с/г культури використовувались тільки методи органічного землеробства | **2** |
|  | ***Оформлення постеру/мультимедійної презентації*** |  |
| Постер/презентація відсутні | **0** |
| На постері/презентації розміщений тільки текстовий матеріал | **1** |
| Всі необхідні елементи на постері/презентації (текст, світлини, таблиці, графіки тощо) розміщені хаотично, не створюють цілісної картини дослідження. | **2** |
| Постер/презентація побудований логічно, послідовно, зручно для перегляду, органічно поєднані всі необхідні елементи | **3** |
| ***Захист дослідницької роботи*** |  |
| Захисту роботи не відбувається | **0** |
| Учасник читає текст, не відриваючись | **1** |
| Учасник вільно та впевнено викладає зміст роботи, але, відповідаючи на запитання журі, допускає помилки | **2** |
| Учасник вільно та впевнено викладає основний зміст дослідження, правильно відповідає на запитання журі | **3** |
|  | ***Щоденники спостереження*** |  |
| Щоденник спостереження відсутній | **0** |
| Щоденник спостереження заповнений неправильно | **1** |
| Щоденник спостереження заповнений правильно | **2** |
| ***Фотогалерея (відображає участь дітей у поетапному процесі вирощування сільськогосподарських культур)*** |  |
| Фотогалерея відсутня | **0** |
| На світлинах фотогалереї не зображена діяльність дітей на ділянці | **1** |
| На світлинах фотогалереї зафіксована поетапна робота дітей з вирощування досліджуваної сільськогосподарської культури | **2** |
|  | ***Взірці продукції, вирощеної учасником на навчально-дослідній земельній ділянці, приватній садибі, фермерському господарстві тощо*** |  |
| Взірці вирощеної продукції відсутні | **0** |
| Взірці наявні, але не вказані сорти с/г культур | **1** |
| Взірці наявні та вказані сорти сільськогосподарських рослин | **2** |
| Максимальна кількість балів, які може отримати команда за проведену дослідницьку роботу з визначеної с/г культури, з іншими с/г культурами (за наявності). | | **25 балів** |

Додаток

до методичних рекомендацій

**Методичні рекомендації щодо оформлення щоденника**

**дослідницької роботи**

Щоденник дослідницької роботи ведеться в зошиті на 12 – 18 аркушів або електронному форматі.

Титульна сторінка щоденника дослідницької роботи оформляється за таким зразком:

Щоденник дослідницької роботи здобувача освіти

ПІБ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

класу (гуртка)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назва закладу освіти\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ТГ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Керівник досліду (ПІБ):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Термін проведення досліду\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**У щоденнику, незалежно від теми досліду, мусять бути зафіксовані під керівництвом учителя, керівника гуртка основні етапи роботи, від вибору насіння(садивного матеріалу) до збору урожаю.**

1. Культура (*вказати досліджувану культуру*).
2. Сорт (*вказати сорт чи сорти досліджуваної культури*).
3. Тема досліду (*вказати тему досліду*).
4. Мета досліду (*вказати мету досліду*).
5. Схема досліду

Наприклад:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Ділянки:* | *Площа (в м2)* | *Зміст досліджуваного агрономічного прийому\** |
| *Варіант 1* |  |  |
| *Варіант 2* |  |  |
| *Варіант 3* |  |  |
| *Контроль* |  |  |

(*В агротехнічних дослідах контролем буде той варіант, який широко застосовується у виробництві. Досліджуваних варіантів може бути від одного до чотирьох*).

\**терміни/способи висівання/висаджування, використання добрив, назва сортів при сортовивченні тощо.*

1. Характеристика рельєфу і ґрунту(*короткий опис рельєфу місцевості та типу ґрунту на якому вирощується досліджувана культура*).
2. Характеристика культури (*короткий опис досліджуваної культури*).
3. Облік проведених агротехнічних заходів \*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№ з/п* | *Опис видів робіт* | *Час проведення роботи* |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

\*(*підготовка насіння (посадкового матеріалу) до посіву, підготовку ґрунту, способи посіву або посадки, підживлення, пасинкування, різні види боротьби з бур’янами/шкідниками, збір врожаю тощо. Агротехнічні заходи є одинакові для контрольної та досліджуваних ділянок*).

1. Схема фенологічних спостережень \*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ з/п* | *Зміст спостережень* | *Дата спостережень* | | |
| *контроль* | *Варіант 1* | *Варіант 2* |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

\*(*фіксуються основні фази вегетаційного періоду: час висівання, поява сходів, повна схожість, поява першого та третього основних листків, пікування, початок цвітіння та масове цвітіння, поява перших плодів, початок та масове дозрівання, час початку та завершення збирання урожаю*).

1. Результати досліду.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Назва варіанту* | *Площа облікової ділянки (в м2)* | *Зібрано урожай з ділянки (в кг)* | *Урожай в перерахунку на 1 га (в ц)* | *Дата збирання урожаю* |
| Контроль |  |  |  |  |
| Варіант 1 |  |  |  |  |
| Варіант 2 |  |  |  |  |
| Варіант 3 |  |  |  |  |

1. Висновки (*вказати та проаналізувати результати досліду відповідно до мети, надати рекомендації щодо вирощування досліджуваної культури чи вибору сорту(при сортовивченні)*.

Додаток

до методичних рекомендацій

**Методичні рекомендації щодо оформлення постера (стенда)**

Розміри постера: аркуш паперу формату А1 (83 х 60 см) з рейками та прикріпленим шнурком для зручності презентації.

На постері мають бути описані ключові етапи дослідницької роботи з вирощування сільськогосподарської культури, впровадження результатів дослідів в практику.

На стенді мають бути відображені тема, мета й завдання, схема досліду та методи дослідження; короткий зміст експерименту; опис отриманих результатів, висновки (доцільність, можливість впровадження результатів досліду в практику).

Демонстрація роботи за допомогою постера повинна бути інформативною. Робота має бути представлена у простій та доступній формі для зацікавлених спостерігачів та членів журі. Для презентації роботи на постері розміщують текстові фрагменти, графіки, діаграми, фотографії виконаної дослідницької роботи. Шрифт текстової частини має бути такого розміру, щоб вільно читався на відстані 1-1,5 м від стенда. Фотографії, таблиці мають відображати ключові етапи чи результати роботи за рік. Кожна ілюстрація має супроводжуватися поясненням того, що вона відображає. Бажано, щоб ілюстрації не потребували додаткових пояснень. Ілюстративний матеріал має займати не менше половини площі стенда. Розмір шрифту в тексті – не менше 20 пт.

Всі відібрані елементи на постері мають бути розміщені логічно, послідовно та зручно для перегляду.

Постерна презентація дослідницької роботи супроводжується інтерв’ю, в якому доповідач вільно та впевнено веде наукову бесіду, з якої буде зрозуміло, що він повністю володіє матеріалом.

Додаток 2

до наказу департаменту освіти і науки облдержадміністрації

від

**Склад журі**

**для проведення обласного конкурсу «Юні господарі землі»**

1. **Шинкарук Галина Василівна**,заступник директора з навчально- методичної роботи Івано-Франківського обласного еколого-натуралістичного центру учнівської молоді – голова журі
2. **Камінська Ольга Миколаївна**, завідувач відділу біології Івано-Франківського обласного еколого-натуралістичного центру учнівської молоді – секретар журі.

**Члени журі**

1. **Самійло Ольга Дмитрівна**, завідувач відділу екології Івано-Франківського обласного еколого-натуралістичного центру учнівської молоді;
2. **Мартинюк Леся Дмитрівна**, завідувач відділу організаційно-масової роботи Івано-Франківського обласного еколого-натуралістичного центру учнівської молоді;
3. **Левицька Іванна Дмитрівна,** методист Івано-Франківського обласного еколого-натуралістичного центру учнівської молоді;
4. **Вихованець Віктор Ярославович,** кандидат сільськогосподарських наук, завідувач технічного відділення Івано-Франківського коледжу Львівського національного аграрного університету (за згодою);
5. **Трушик Віра Ігорівна,** викладач Івано-Франківського коледжу Львівського національного аграрного університету (за згодою).

Додаток 3

до наказу департаменту освіти і науки облдержадміністрації

від

Заявка

на участь у обласному етапі конкурсу

«Юні господарі землі»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(найменування закладу освіти)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ОТГ

Учасник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ім’я та прізвище, учень класу/вихованець гуртка)

Керівник команди: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ім’я та прізвище)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(посада)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(контактний телефон, електронна адреса)

Тема дослідницької роботи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(керівник закладу освіти) ім’я та прізвище підпис

М.П.