МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ

ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ЕКОЛОГО-НАТУРАЛІСТИЧНИЙ ЦЕНТР УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ПОГОДЖЕНО ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання науково- Наказ департаменту

методичної ради Івано-Франківського освіти і науки

обласного інституту післядипломної Івано-Франківської

педагогічної освіти облдержадміністрації

від 12.09.2022 року № 4від 12.09.2022року № 192

Навчальна програма з позашкільної освіти

еколого-натуралістичного напряму

«Флористика»

1 рік навчання

(72 год.)

м. Івано-Франківськ - 2022

**Автор:**

Ірина Кухар– завідувач відділу організаційно-методичної роботи Івано-Франківського обласного еколого-натуралістичного центру учнівської молоді.

**Рецензенти:**

Галина Шинкарук – заступник директора ОЕНЦУМ з навчально-методичної роботи.

Галина Шиян – керівник гуртків Івано-Франківської міської дитячої екологічної станції Івано-Франківської міської ради.

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

Програма гуртка «Флористика» передбачена для дітей середнього та старшого шкільного віку і розрахована на один рік навчання. Курс занять розрахований на 72 год./рік, 2 год./тиждень.

Навчальна програма побудована на основі програми «Флористика»(протокол засідання науково-методичної ради Івано-Франківського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти від 24 червня 2016 року № 2). До програми внесені зміни: до кожної теми добавлено «Участь у природоохоронних акціях, конкурсах, масових заходах. Перегляд тематичних фільмів та їх обговорення».

Метою програми є: створення умов для творчого розвитку дітей засобами флористики.

Актуальність навчальної програми пов’язана у зацікавленості здобувачів освіти до декоративно-прикладного мистецтва основою якого є сухий природний матеріал. Створенням букетів і композицій з різних сухих квітів, трав, гілок, мініатюрних та великих об’ємних композицій з сухого природного матеріалу захоплюється увесь світ. Пояснити це можна необмеженими властивостями природного матеріалу, потребою не тільки бачити і відчувати красу, а й творити її власними руками. Свої традиційні і неповторні вироби з природного матеріалу має і український народ.

На заняттях гуртка «Флористика» можна навчитися складати букети і композиції з сухих рослин, збирати і засушувати природний матеріал, доглядати за рослинами.

Діти мають оволодіти практичними вміннями і навичками створення флористичних композицій.

Програма передбачає вирішення таких основних завдань:

* навчити основ флористики;
* набути елементарних правил поведінки в природі;
* оволодіти практичними діями, що узгоджуються з вимогами розумного, дбайливого ставлення до природи;
* виховувати любов і бережливе ставлення до природи, рідного краю, дбайливе ставлення та пошану до народних традицій;
* розвинути художній смак, творчу уяву, фантазію, виробити індивідуальний стиль роботи;
* розвинути позитивні якості особистості: працелюбство, наполегливість у досягненні мети, відповідальність за результати власної діяльності;
* формувати пізнавальний інтерес до довкілля;
* сприяти професійному самовизначенню.

В процесі занять гуртка вихованці на практичних заняттях набувають і вдосконалюють навики із збору і засушування рослин, роботі з сухим природним матеріалом, складанню композицій і букетів. У ході екскурсій вчаться спостерігати навколишню природу, знаходити незвичайне і оригінальне і використовувати це у своїх роботах.

Заняття повинні бути логічно, чітко, методично правильно побудовані, містити нові, неординарні ідеї і знахідки керівника гуртка. Учні мають змогу не тільки розвивати свої творчі здібності, вивчати різні техніки, удосконалювати практичні навички, а і спілкуватися з однолітками у невимушеній обстановці. На заняттях гуртка діти повинні допомагати один одному, давати поради щодо виконання певних завдань, вчаться вірити у власні сили і відчувати підтримку педагога.

Планувати роботу гуртка потрібно так, щоб теоретичний матеріал відповідав даній порі року, поєднувався з практичними завданнями, фенологічними спостереженнями під час екскурсій, масовою натуралістичною роботою. Рекомендується проведення практичних робіт, вікторин, різноманітних ігор, виставок дитячої творчості та природоохоронну роботу.Однією з найвищих форм оцінки роботи вихованців є особиста виставка їхніх робіт.

Для реалізації цілей і завдань гуртка передбачається слідування принципам: системності, сезонності, віковим та індивідуальним особливостям.

У роботі гуртка передбачається використання таких методів організації навчально-виховного процесу: розповідь, бесіда, пояснення, дослідження, практична робота, виставки, конкурси, акції.

Навчання у гуртку не потребує спеціальної підготовки та знань. Навчальний матеріал програми адаптований до занять з вихованцями різного рівня підготовленості. У гурток приймаються діти, які виявляють інтерес до створення композицій, природи.

Загальними принципами організації навчально-виховного процесу є: науковість, синтез інтелектуальної і практичної діяльності, індивідуальний підхід, послідовність і поступовість викладення матеріалу.

**Основний освітній рівень**

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Кількістьгодин | | |
| теоретичних | практичних | усього |
| 1. | Вступ | 1 | - | 1 |
| 2. | Знайомство з розмаїттям рослинного світу. Заготівля природного матеріалу | 4 | 6 | 10 |
| 3. | Об’ємний та площинний спосіб засушування рослин. | 4 | 7 | 12 |
| 4. | Засоби виразу у композиціях | 2 | 3 | 5 |
| 5. | Зимова флористика | 4 | 13 | 17 |
| 6. | Символіка української флористики | 2 | 2 | 4 |
| 7. | Великодня флористика. Флористика в християнських храмах | 3 | 8 | 11 |  |
| 8. | Знайомство з фітодизайном | 3 | 4 | 7 |
| 9. | Продовження життя квітів | 2 | 3 | 5 |
| 10. | Підсумок | 1 | - | 1 |
|  | **Разом** | **26** | **46** | **72** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

1. **Вступ (1 год)**

Знайомство з історією зародження та розвитку флористики в світі та сучасні тенденції флористики в Україні. Культура спілкування з природою. Техніка безпеки.

1. **Знайомство з розмаїттям рослинного світу. Заготівля природного матеріалу (10 год)**

*Теоретична частина.*Матеріали та інструменти для створення композицій.Вивчення різновиду сухоцвітів (польових, лісових, лучних, болотяних, садових). Вивчення вічнозелених дерев та кущів, кімнатних рослин (декоративно-листяних, квіткових, сукулентів). Різноманітність квітів, що використовуються для букетів тав озелененні інтер’єру.Червонокнижні рослини нашої місцевості.

*Практичначастина.*Виготовлення гербарію. Площинне та об’ємне засушування рослин. Підготовка до участі у конкурсах «Ліси для нащадків», «Парад квітів біля школи», «Конкурс на кращу навчально-дослідну земельну ділянку» та інші. Гра «Вгадай рослинку, квіточку». Екскурсії – збір природного матеріалу; по екологічних стежках; віртуальна екскурсія в Карпатський ПНП, Галицький ПНП тощо.

Участь у природоохоронних акціях, конкурсах, масових заходах. Перегляд тематичних фільмів та їх обговорення.

1. **Об’ємний та площинний спосіб засушування рослин (12 год)**

*Теоретична частина.* Об’ємне та площинне засушування рослин - їх види та правила сушіння. Збереження кольору. Засушування рослин у сипучих матеріалах – піску, бурі, солі, манці. Скелетизація, фарбування і вибілення рослин. Зберігання засушеного матеріалу.

*Практична частина.* Об’ємне та площинне засушування рослин. Виготовлення об’ємних та площинних композицій за власним задумом. Проведення засушування рослин у піску, солі, манці. Проведення скелетизації рослин. Фарбування та вибілення рослинного матеріалу. Підготовка та укомплектація засушеного рослинного матеріалу для зберігання. Екскурсії до салону-магазину квітів; по екологічних стежках з метою підбору матеріалів для композицій; відвідування виставок, участь у конкурсах.

Участь у природоохоронних акціях, конкурсах, масових заходах. Перегляд тематичних фільмів та їх обговорення.

1. **Засоби виразу у композиціях (5 год)**

*Теоретична частина.*Сприйняття кольору. Властивості кольору. Гармонія, явище контрасту. Стиль композицій. Вільні та щільні букети.

*Практична частина.* Замальовування силуетів дерев, кущів, квітів незвичної форми.Виготовлення вільних та щільних букетів. Екскурсії в природу з метою збору матеріалу для композицій.

Участь у природоохоронних акціях, конкурсах, масових заходах. Перегляд тематичних фільмів та їх обговорення.

1. **Зимова флористика (17 год)**

*Теоретична частина***.** Новорічні та різдвяні композиції – їх цінність і різноманітність. Композицій із свічкою, композиції у бокалах. Аранжування у стилі «коса»,«вінок». Композиційна велич «дідуха», «павука», їх семантика. Композиції у стилі «новорічне деревце», підвісна куля. Композиції із штучних квітів в поєднанні із природним матеріалом, круглі букети у стилі «бідермайєр».

*Практична частина.* Створення різних видів аранжувань. Виготовлення композицій із свічкою. Виготовлення композицій стилі «коса». Виготовлення композицій у стилі «вінок». Виготовлення «дідухів». Виготовлення «павуків». Створення «новорічного деревця». Виготовлення композицій «підвісна куля». Створення композицій у бокалах. Виготовлення композицій за власним задумом із штучних квітів в поєднанні з природним матеріалом. Виготовлення круглих букетів у стилі «бідермайєр».Екскурсії з метою підбору зимового природного матеріалу для композицій; екскурсії у спеціалізовані магазини з метою ознайомлення з різними видами аранжувань.

Підсумкові виставки робіт гуртківців; участь у виставці «Новорічна композиція»

Участь у природоохоронних акціях, конкурсах, масових заходах. Перегляд тематичних фільмів та їх обговорення.

1. **Символіка української флористики (4 год)**

*Теоретична частина***.** Символіка української флористики. Флористика у весільній обрядовості та в традиційних головних уборах. Прикраси-символи в українській хаті.

*Практична частина.* Виготовлення українського віночка. Екскурсії в салон-магазин квітів; віртуальна подорож в старовину українську хату.

Участь у природоохоронних акціях, конкурсах, масових заходах. Перегляд тематичних фільмів та їх обговорення.

1. **Великодня флористика. Флористика в християнських храмах**

**(11 год)**

*Теоретична частина.*Композиції з пророслим вівсом, травою. Композиція «гніздечко». Правила оздоблення вербової китиці та святкового кошика. Підбір рослин для квітчання в церкві. Поведінка в християнському храмі. Прикрашання квітами престолів та образів в церкві.

*Практичначастина***.** Виготовлення композиції «гніздечко». Виготовлення композицій з пророслим вівсом, травою. Оздоблення вербової гілочки. Прикрашання святкового кошика. Відвідання майстер-класів по писанкарству.Екскурсія в флористичний магазин з метою ознайомлення з різноманітністю великодніх стилів аранжування. Підготовка та участь у конкурсі «Великодні передзвони».

Участь у природоохоронних акціях, конкурсах, масових заходах. Перегляд тематичних фільмів та їх обговорення.

1. **Знайомство з фітодизайном (7 год)**

*Теоретична частина.*Принципи підбору кімнатних рослин для оформлення приміщення: вимогливість до світла. Вимогливість до температурного режиму, вологи. Сумісність рослин. Компонування кімнатних рослин в інтер’єрі. Правила догляду за кімнатними рослинами.

*Практична частина.* Пересаджування вазонів; догляд за кімнатними рослинами. Дослідницька робота по впливу світла на рослини та по сумісності рослин.Екскурсія на зелене господарство; в квітковий магазин.

Участь у природоохоронних акціях, конкурсах, масових заходах. Перегляд тематичних фільмів та їх обговорення.

1. **Продовження життя квітів (5 год)**

*Теоретична частина.*Правила зрізання, зберігання, компонування живих квітів на різних стадіях їх розвитку. Приклади обробки зрізаних рослин. Тривале збереження зрізаних рослин.

*Практична частина***.**Обробка зрізаних рослин; компонування квітів в букети. Дослідницька робота з тривалості життя зрізаних рослин; живцювання квітково-декоративних рослин. Екскурсії в магазин квітів з метою вивчення основних правил вибору квітів при покупці; по екологічних стежках.

Участь у природоохоронних акціях, конкурсах, масових заходах. Перегляд тематичних фільмів та їх обговорення.

1. **Підсумок (1 год)**

Підбиття підсумків.

**ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

*Вихованці мають знати:*

* основи композиції;
* асортимент рослин, які можна використовувати у композиціях;
* види аранжувань з природного сухого матеріалу;
* правила поведінки в природі;
* асортимент інструменту і види допоміжного матеріалу, який використовують при створенні композицій.

*Вихованці мають вміти:*

* творчо підбирати матеріал для композицій;
* засушувати рослини площинним та об’ємним способом;
* створювати композиції відповідно до поставленого завдання;
* грамотно облаштовувати інтер’єр квітами.
* оволодіти практичними діями, що узгоджуються з вимогами розумного, дбайливого ставлення до природи.

*Вихованці мають набути досвід:*

* догляду за кімнатними рослинами та компонуванням їх в інтер’єрі;
* організації та оформлення тематичних виставок;
* аранжування рослин на задану тематику;
* засушування рослинного матеріалу об’ємним та площинним способом;
* проведення, написання та оформлення дослідницьких робіт.

**ЛІТЕРАТУРА**

1. Перевертень Г.И. Поделкиизветок – М.:АСТ;Донецк: «Сталкер».-2006.
2. Приходько С.Н., Морозова Г.Г. Цветы. Букеты и композиции. –Киев: «Реклама». – 1976.
3. Природознай. Матеріали для організації позаурочної роботи.-Х.: «Торсінг».- 2002.
4. Федущак М. Прикрашання квітами. Квітчання.- Івано-Франківськ: «Лілея-НВ».-2004.
5. Терлецький В.К. Дивовижне у світі рослин. –Київ: «Урожай».-1990.
6. Федущак М. Авторська програма. - Івано-Франківськ.- 1998.
7. Фесюкова Л.Б., Григор’єва О.О. Пори року. Комплексні заняття.-Х.: Веста:ТОВ Вид. «Ранок».-2007.