Міністерство освіти і науки України

Департамент освіти, науки та молодіжної політики Івано-Франківської облдержадміністрації

Івано-Франківський обласний еколого-натуралістичний центр

учнівської молоді

ПОГОДЖЕНО ЗАТВЕРДЖЕНО

Протокол засідання науково- Наказ департаменту освіти,

методичної ради Івано-Франківського науки та молодіжної політики

обласного інституту післядипломної Івано-Франківської

педагогічної освіти облдержадміністрації

від 24 червня 2016 року № 2 від 24.04.2019р. № 285

Навчальна програма з позашкільної освіти

еколого-натуралістичного напряму

«Флористика»

1 рік навчання

м. Івано-Франківськ - 2016

**Автор:**

Кухар Ірина Миколаївна – завідувач організаційно-методичного відділу, керівник гуртків Івано-Франківського обласного еколого-натуралістичного центру учнівської молоді.

**Рецензенти:**

Буняк В.І. - доцент кафедри біології та екології ДНВЗ «Прикарпатський національний університет ім. В.Стефаника», кандидат біологічних наук.

Васильчишин Б.Б. – керівник гуртків Івано-Франківської міської дитячої екологічної станції.

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

Актуальність навчальної програми пов’язана з тим, що за останні роки надзвичайно зросла зацікавленість до декоративно-прикладного мистецтва основою якого є сухий природний матеріал. Створенням букетів і композицій з різних сухих квітів, трав, гілок, мініатюрних та великих об’ємних композицій з сухого природного матеріалу захоплюється увесь світ. Пояснити це можна необмеженими властивостями природного матеріалу, потребою не тільки бачити і відчувати красу, а й творити її власними руками.

На заняттях гуртка «Флористика» діти можуть навчитися складати букети і композиції з сухих рослин, збирати і засушувати природний матеріал, доглядати за рослинами, виготовляти композиції за власним задумом із штучних матеріалів в поєднанні з природним.

Програма гуртка «Флористика» передбачена для дітей середнього та старшого шкільного віку, основного рівня і розрахована на один рік навчання. Курс занять розрахований на 144 год./рік, 4 год./тиждень.

Метою програми є: створення умов для творчого розвитку дітей засобами флористики.

Діти мають оволодіти практичними вміннями і навичками створення флористичних композицій.

Програма передбачає вирішення таких основних завдань:

* навчити основ флористики;
* набути елементарних правил поведінки в природі;
* оволодіти практичними діями, що узгоджуються з вимогами розумного, дбайливого ставлення до природи;
* виховувати любов і бережливе ставлення до природи, рідного краю, дбайливе ставлення та пошану до народних традицій;
* розвинути художній смак, творчу уяву, фантазію, виробити індивідуальний стиль роботи;
* розвинути позитивні якості особистості: працелюбство, наполегливість у досягненні мети, відповідальність за результати власної діяльності;
* формувати пізнавальний інтерес до довкілля;
* сприяти професійному самовизначенню.

В процесі занять гуртка вихованці на практичних заняттях набувають і вдосконалюють творчі здібності та навики. У ході екскурсій вчаться спостерігати навколишню природу, знаходити незвичайне і оригінальне і використовувати це у своїх роботах.

Заняття повинні бути логічно, чітко, методично правильно побудовані, містити нові, неординарні ідеї і знахідки керівника гуртка. Учні мають змогу не тільки розвивати свої творчі здібності, вивчати різні техніки, удосконалювати практичні навички, а і спілкуватися з однолітками у невимушеній обстановці. На заняттях гуртка діти повинні допомагати один одному, давати поради щодо виконання певних завдань, вчаться вірити у власні сили і відчувати підтримку педагога.

Планувати роботу гуртка потрібно так, щоб теоретичний матеріал відповідав даній порі року, поєднувався з практичними завданнями, фенологічними спостереженнями під час екскурсій, масовою натуралістичною роботою. Рекомендується проведення практичних робіт, вікторин, різноманітних ігор, виставок дитячої творчості та природоохоронну роботу. Однією з найвищих форм оцінки роботи вихованців є особиста виставка їхніх робіт.

Для реалізації цілей і завдань гуртка передбачається слідування принципам: системності, сезонності, віковим та індивідуальним особливостям.

У роботі гуртка передбачається використання таких методів організації навчально-виховного процесу: розповідь, бесіда, пояснення, дослідження, практична робота, виставки, конкурси, акції.

Навчання у гуртку не потребує спеціальної підготовки та знань. Навчальний матеріал програми адаптований до занять з вихованцями різного рівня підготовленості. У гурток приймаються діти, які виявляють інтерес до створення композицій, природи.

Загальними принципами організації навчально-виховного процесу є: науковість, синтез інтелектуальної і практичної діяльності, індивідуальний підхід, послідовність і поступовість викладення матеріалу.

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Розділ, тема** | **Кількість годин** | | |
| **теоретичних** | **практичних** | **усього** |
| **Вступ** | **2** | **-** | **2** |
| **Розділ 1**. Знайомство з розмаїттям рослинного світу. Заготівля природного матеріалу(об’ємний та площинний спосіб засушування рослин) | **8** | **16** | **24** |
| **Розділ2.**Техніка складання композицій. Об’ємні та площинні композиції з природного матеріалу. | **8** | **16** | **24** |
| **Розділ 3.** Зимова флористика | **4** | **12** | **16** |
| **Розділ 4**. Символіка української флористики | **6** | **8** | **14** |
| **Розділ 5.** Великодня флористика. Флористика в християнських храмах | **6** | **18** | **24** |
| **Розділ 6.** Ікебана як вид мистецтва | **4** | **6** | **10** |  |
| **Розділ 7**. Продовження життя квітів | **4** | **6** | **10** |
| **Розділ 8.** Сучасна флористика | **4** | **14** | **18** |
| **Підсумок** | **2** | **-** | **2** |
| **Разом** | **48** | **96** | **144** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**Вступ (2 год.)**

Знайомство з історією зародження та розвитку флористики в світі та сучасними тенденціями флористики в Україні. Культура спілкування з природою. Техніка безпеки.

**Розділ 1. Знайомство з розмаїттям рослинного світу. Заготівля природного матеріалу (об’ємний та площинний спосіб засушування рослин**) **(24 год.)**

*Теоретична частина.* Вивчення різновиду сухоцвітів (польових, лісових, лучних, болотяних, садових). Вивчення вічнозелених дерев та кущів, кімнатних рослин, злаків та квітів, що застосовують в аранжуванні. Рослини нашої місцевості, занесені до Червоної книги України.

*Практична частина.*Площинне засушування рослин (виготовлення гербарію). Об’ємне засушування природного матеріалу. Проведення засушування рослин у піску, солі, манці, гліцерині. Проведення скелетизації рослин, фарбування природного матеріалу. Підготовка та укомплектація засушеного рослинного матеріалу для зберігання. Виготовлення об’ємних та площинних композицій за власним задумом.

Екскурсії до салону-магазину квітів; по екологічних стежках з метою підбору матеріалів для композицій; віртуальна екскурсія в Карпатський ПНП, Галицький ПНП тощо; відвідування виставок, участь у конкурсах.

**Розділ 2. Техніка складання композицій. Об’ємні та площинні композиції з природного матеріалу (24 год.)**

*Теоретична частина.* Інструменти, посуд та матеріали, які використовуються для створення композицій. Настільні, настінні та підвісні композиції, їх різноманітність. Закономірність сприйняття кольору: явище контрасту, гармонія, властивості кольору. Лінії, симетрія, асиметрія у композиціях. Стиль композицій.

*Практична частина.* Підбір і підготовка природного матеріалу для композицій. Виготовлення силуетних та об’ємних композицій. Композиції на зрізах дерев. Аплікації з листя та квітів. Картини із насіння та плодів.

Екскурсії до салону-магазину квітів; на природу з метою підбору матеріалів для композицій; замальовування силуетів дерев, кущів, квітів незвичної форми; відвідування виставок, участь у конкурсах.

**Розділ 3. Зимова флористика (16 год.)**

*Теоретична частина***.** Композиційна велич «дідуха», «павука», їх семантика. Композиції із штучних матеріалів в поєднанні із природними.

*Практична частина.* Виготовлення композицій із свічкою. Виготовлення композицій у стилі «коса». Виготовлення композицій у стилі «вінок». Виготовлення «дідухів», «павуків». Створення «новорічного деревця». Виготовлення композицій «підвісна куля». Створення композицій у бокалах. Виготовлення композицій за власним задумом із штучних матеріалів в поєднанні з природним. Виготовлення круглих букетів у стилі «бідермайєр».

Екскурсії з метою підбору зимового природного матеріалу для композицій; екскурсії у спеціалізовані магазини з метою ознайомлення з різними видами зимових аранжувань.

Підсумкові виставки робіт гуртківців; участь у виставці «Новорічна композиція».

**Розділ 4. Символіка української флористики (14 год.)**

*Теоретична частина.* Традиційні композиції в календарній обрядовості, прикраси-символи в українській хаті. Рослиниі квіти у весільному обряді. Вінки, символіка стрічок. Флористика в християнський храмах; прикрашання квітами престолів та образів в церкві.

*Практична частина.* Виготовлення українського віночка. Вплітання стрічок у віночки. Виготовлення традиційних українських прикрас.

Екскурсії в салон-магазин квітів; відвідування християнського храму, каплички; віртуальна подорож в старовину українську хату.

**Розділ 5. Великодня флористика. Флористика в християнських храмах (24 год.)**

*Теоретична частина.*Символіка писанок.Легенди про писанку.Регіональні особливості писанок.Правила оздоблення вербової китиці та святкового кошика.

*Практична частина***.** Виготовлення композиції «гніздечко». Виготовлення композицій з пророслим вівсом, травою. Технологія писання по видутках тоненьким цвяшком та «гуцульським» писальцем. Фарбування писанок. Знімання воску. Оздоблення вербової гілочки. Прикрашання святкового кошика.

Екскурсія в флористичний магазин з метою ознайомлення з різноманітністю великодніх стилів аранжування. Проведення майстер-класу по писанкарству. Підготовка та участь у конкурсі «Великодні передзвони» тощо.

**Розділ 6. Ікебана як вид мистецтва (10 год.)**

*Теоретична частина.* Історія виникнення ікебани. Філософські та релігійні основи ікебани.

*Практична частина.* Виготовлення ікебан. Перегляд тематичного відеофільму та його обговорення.

Екскурсія в магазин східних ремесел; на заготівлю природного матеріалу.

**Розділ 7. Продовження життя квітів (10 год.)**

*Теоретична частина.*Правила зрізання, зберігання, компонування живих квітів на різних стадіях їх розвитку. Вимогливість до температурного режиму, вологи, світла.

*Практична частина***.** Обробка зрізаних рослин. Сумісність рослин та квітів, їх гармонійне поєднання. Догляд за рослинами у квітнику, вазонами.

Дослідницька робота з тривалості життя зрізаних рослин; живцювання квітково-декоративних рослин.

Екскурсії в магазин квітів з метою вивчення основних правил вибору квітів при покупці; по екологічних стежках; відвідування виставок, участь у конкурсах

**Розділ 8. Сучасна флористика (18 год.)**

*Теоретична частина.* Квіти як декоративна прикраса святкового залу. Арки, вінки, букети для свят. Асортимент рослин для облаштування офісів.

*Практична частина*. Виготовлення «чоловічого» та «жіночого» букетів. Виготовлення букетів для оформлення святкового столу. Виготовлення весільного букету. Виготовлення бутоньєрки. Виготовлення тематичних обгорток для букетів.

Екскурсії з метою збору матеріалу для композицій; в салон-магазин квітів; віртуальна екскурсія на весільну церемонію з метою ознайомлення із весільною флористикою.

**Підсумок (2 год.)** Виставка робіт гуртківців. Підбиття підсумків.

**Прогнозований результат**

*Вихованці мають знати:*

* основи композиції;
* асортимент рослин, які можна використовувати у композиціях;
* види аранжувань з природного сухого матеріалу;
* правила поведінки в природі;
* асортимент інструменту і види допоміжного матеріалу, який використовують при створенні композицій.

*Вихованці мають вміти:*

* творчо підбирати матеріал для композицій;
* засушувати рослини площинним та об’ємним способом;
* створювати композиції відповідно до поставленого завдання;
* грамотно облаштовувати інтер’єр квітами.
* оволодіти практичними діями, що узгоджуються з вимогами розумного, дбайливого ставлення до природи.

*Вихованці мають набути досвід:*

* догляду за кімнатними рослинами та компонуванням їх в інтер’єрі;
* організації та оформлення тематичних виставок;
* аранжування рослин на задану тематику;
* засушування рослинного матеріалу об’ємним та площинним способом;
* проведення, написання та оформлення дослідницьких робіт.

**ЛІТЕРАТУРА**

1. Белецкая Л.Б., Боброва К.А. Флористика.-Москва:АСТ;Донецк: «Стакер».- 2007.
2. Растения для оформленияофисов.-Москва.АСТ: «Астрель». - 2005.-32с.:ил..
3. Перевертень Г.И. Поделкиизветок – М.:АСТ;Донецк: «Сталкер».-2006.
4. Приходько С.Н., Морозова Г.Г. Цветы. Букеты и композиции. –Киев: «Реклама». – 1976.
5. Природознай. Матеріали для організації позаурочної роботи.-Х.: «Торсінг».- 2002.
6. Цветы: букеты и композиции.- Москва: «Этерна». - 2005. - 228с.:ил.-(красота в твоих руках).
7. Федущак М. Прикрашання квітами. Квітчання.- Івано-Франківськ: «Лілея-НВ».-2004.
8. Терлецький В.К. Дивовижне у світі рослин. –Київ: «Урожай».-1990.
9. Федущак М. Авторська програма. - Івано-Франківськ.- 1998.
10. Фесюкова Л.Б., Григор’єва О.О. Пори року. Комплексні заняття.-Х.: Веста:ТОВ Вид. «Ранок».-2007.